



SUMARIO N° 77

abril-mayo-junio 2019

EDITORIAL

5 Literatura de Naturaleza Mirar al mundo con los ojos del asombro

LA NATURALEZA INTANGIBLE

6 Un canto a la literatura de la Naturaleza
El que habita y canta en los territorios salvajes



10

OPINIÓN

- 8 La Naturaleza** Algo más que árboles, mares, lobos y pájaros
- 9 Sy Montgomery** La mujer que hablaba con los pulpos
- 10 Perennialismo** Las enseñanzas de los poetas, sabios y monjes taoístas
- 11 Naturaleza indómita** El mundo natural es variado y diverso



12

LITERATURA DE NATURALEZA

- 12 Literatura** Hacia un pensamiento distinto
- 16 Thoreau** La Naturaleza tiene la palabra



16

20 Arternatura Influencia de las nociones de Condillac y Diderot en dos preceptivas españolas del S.XIX



20

LA ENTREVISTA

24 Josep M^a Mallarach "Las tradiciones que han conservado la integridad de sus enseñanzas consideran que la Naturaleza, la Creación, es sagrada"



24

ESCRITORES

27 Maurice Carème
El poeta de la Naturaleza más sencilla y humilde



27

EL POETA

30 Joaquín Araujo
"La poesía es el verdadero lenguaje de la Naturaleza"



30

EL FESTIVAL

33 Gabi Martínez
"Literatura es un festival que pretende promover la relación entre literatura y Naturaleza"



33

LIBRERÍAS

36 Oriol Massó "Todo lo relacionado con la Naturaleza está experimentando un gran auge"

LIBROS

38 Michael Finkel La vida en el límite



38

EL NATURALISTA

40 Víctor J. Hernández
"Hay que buscar el encuentro directo con la Naturaleza"



40

ALEMANIA

42 Ludwig Fischer "No todos los libros que hablan de Naturaleza son Nature Writing"

PERENNALISMO

44 Sufismo Los versos teofánicos

LITERATURA SALVAJE

46 Sue Hubbell La reina de las abejas

OPINIÓN

48 Espiritualidad El santo, el oso y el bosque



46